

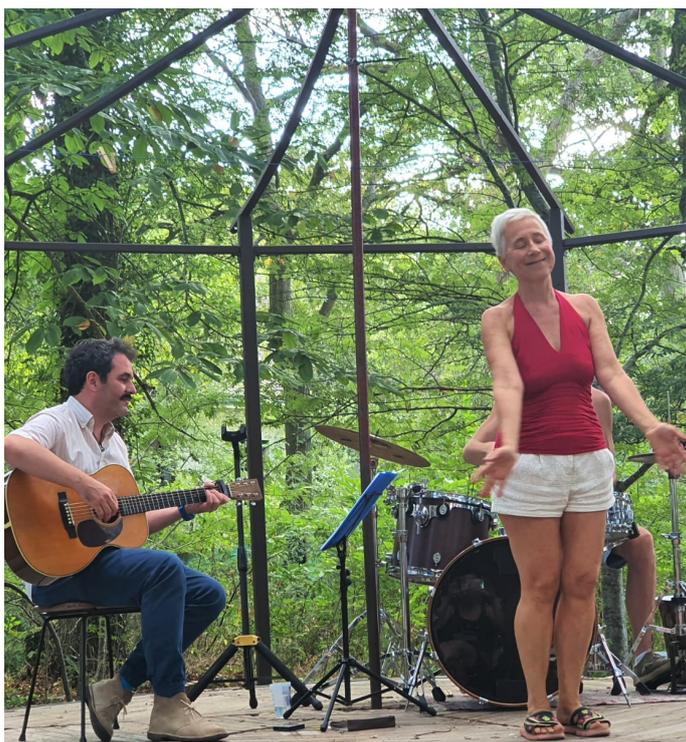
# SLAM'GROOVE

UN PROJET MUSICAL  
DE VIRGINIE SEBA

# LE PROJET

## Venir au monde, Pousser les volets, Briser les fenêtres

A voix nue ou accompagnée par un.e guitariste, Virginie explore les relations qui nous lient au monde. Tour à tour grave, mélancolique ou au contraire entraînant et pleine d'espoir, Virginie nous parle de formatage, de violences faites aux femmes, de quotidien, de nature, d'amour et de l'urgence à vivre ensemble, démasqué.es et main dans la main. La voix de Virginie, sublimée par les arrangements musicaux créés par Simon Chenet emporte les spectateurs dans un tourbillon d'émotions les faisant passer allégrement du rire aux larmes.



### INFOS PRATIQUES

7 morceaux mis en musique,  
4 morceaux a cappella

A partir de 8 ans

**Durée** : 1h15 environ

**Jauge** : 60 personnes

**Éléments techniques** : projet autonome,  
nécessite une alimentation électrique

**Coût de la performance** : voir avec la  
chargée de diffusion

# EXTRAITS

T'es collant ou porte-jarretelle ?  
Cotonnade ou belle dentelle ?  
Moi c'est toute nue que j'te préfère  
Lovée dans l'atmosphère  
Avec tes yeux de coquine  
qui pétillent et m'émoustillent

Dormir tout mon soul  
Depuis le 16 mars  
Faire la grasse mat  
Depuis 60 jours  
Faire le ménage  
Nettoyer l'frigo  
Chasser l'asticot  
Laver les carreaux

## TITRES

Je voudrais  
Plus fort sans heurt  
Dame Chique Tache  
T'es collant ou porte-jarretelles ?  
Mains libertaires  
La plainte du confinement  
Au premier hurlement  
La place  
Chers voisins  
J'irai nue  
Simone Passerelle

Place, place  
Qui veut une place ?  
-Moi si j'étais toi !  
Si j'étais à ta place  
-Oui mais justement  
Tu n'es pas moi  
Et tu n'es pas à ma place !

Au premier hurlement  
Au premier coup de patte  
Au premier coup de griffe  
A la première morsure  
J'ai arrêté de respirer

# L'ÉQUIPE



Crédit photo : Blaise Solente

Depuis toute petite, **Virginie Séba** a le goût de l'écriture, de la lecture, des arts plastiques et de la scène. Coincée quelque part dans un trou de verdure, en banlieue parisienne, elle pédale des kilomètres pour emprunter des livres et suivre des cours de danse classique. Lovée dans son fauteuil crapaud, Virginie explore le monde et se languit de son indépendance. La vie en décidera autrement. C'est seulement à la cinquantaine, à la faveur d'une rupture conjugale, qu'elle prendra son envol artistique. Ayant l'opportunité de pratiquer le stand up, Virginie y découvre le slam et courageusement dit son premier texte à l'âge de 52 ans au café associatif parisien Le Moulin à café.

Monter sur scène, interpréter ses textes donne à Virginie une occasion privilégiée de transmettre et partager ce en quoi elle croit : rendre visible, palper l'indicible, se faire la porte-voix de sujets sociétaux tels que la violence conjugale, le handicap, le harcèlement, l'écologie, le confinement ou tout simplement célébrer l'amour et la vie.

## Et en alternance

En grande partie autodidacte, **Fabienne Conte** est devenue une guitariste et choriste aguerrie grâce aux diverses formations musicales auxquelles elle a participé depuis plus de 20 ans, jouant sur les scènes des cafés concerts aussi bien que dans de plus grandes salles, en duo ou trio autant qu'en orchestre, dans les styles pop/rock/funk....



Guitariste émérite, compositeur et producteur, **Simon Chenet** a travaillé sur une trentaine d'albums pour divers groupes et chanteurs comme Yapa, The Joke, KPG, Edgar Sekloka.... Il a également accompagné sur scène et en studio des artistes tels que Fémi Kuti, Gaël Faye, Mélissa Laveaux, Victor Démé, Patrice, Blick Bassy, Sinik, JP Manova...

Crédit photo : Mathious Gomes

# CONTACT



Crédit photo : Studio Carlito

## Contact artiste :

Virginie Séba  
vseba\_2@hotmail.com  
0781646745  
Basée à Paris

## Site internet :

[www.slamchante.fr](http://www.slamchante.fr)

## Chargée de diffusion :

Marine Costille  
marinecostille@gmail.com



@slamchante



Slam'chante



Clip de Dame Chique  
Tache